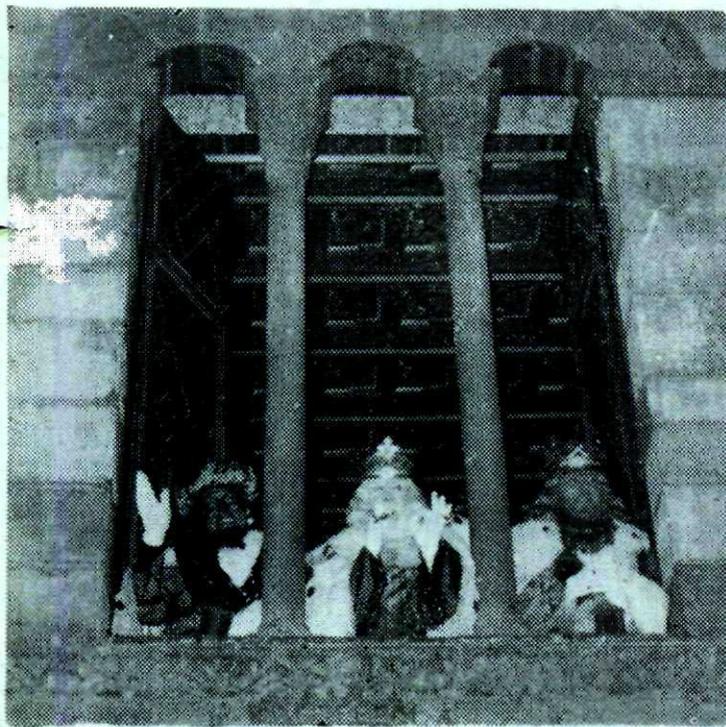


CENTENARES DE NIÑOS LERIDANOS QUISIERON RECIBIR LOS SALUDOS Y REGALOS DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DESDE EL BALCON CENTRAL DE LA PAHERIA SALUDARON AFECTUOSAMENTE



Si alguien es comprensible en el mundo es la muchachada infantil plena de ilusión y esperanza que en estas fechas espera gozosa la venida de los Reyes Magos.

Este año como todos sabemos muy bien, el frío ha impedido por todos los medios el que la hermosa Cabalgata tuviera lugar. Las calles engalanadas con las grandes capas de hielo hacían muy peligroso el alegre trote de los caballos.

Por ello el señor alcalde dispuso que el recibimiento oficial y solemne tuviera lugar en la Casa de la Paheria, centro y sede de las actividades ciudadanas.

Centenares de niños, la mayoría acompañados de sus padres acudieron pese a la inclemencia del tiempo para contemplar a Sus Majestades, los Reyes de Oriente, Melchor Gaspar y Baltasar.

Desde el balcón central del Ayuntamiento saludaron compadidos a todos los niños que han hecho durante el año esfuerzos para comportarse dignamente.

Recibieron a los Reyes el alcalde de la ciudad, señor Sengenís y el señor Peleato Plt. presidente de la Comisión de Fiestas los cuales atendieron como es debido a tan altas personalidades.

Esperemos que durante esta noche hayan ido depositando otros millares de juguetes a las puertas y balcones de los niños que por su buen comportamiento se han hecho acreedores de ello.

Deseamos a Sus Majestades un buen viaje y sobre todo que el próximo año les podamos recibir con la alegría, el regocijo y el esplendor que ellos se merecen.

"LA VENTA" - Restaurante PLACIDO
Camino Viejo Alpicat. Tel. 123
ESPECIALIDAD EN TERNASCO A LA SEGOVIANA
Banquetes - Local fiestas particulares. - Terraza Jardín Parque Infantil

Desde el Balcón central de la Paheria, el Rey Melchor dirige unas palabras a los centenares de niños leridanos que acudieron a ver a Sus Majestades los Reyes de Oriente. — (Foto G. Vidal)



El alcalde de la ciudad, señor Sengenís, da la bienvenida a Melchor, Gaspar y Baltasar, Magos de Oriente que ayer llegaron a Lérida. — (Foto Gómez Vidal)

LOS MAGOS VISITARON TAMBIEN LA BENEFICENCIA PROVINCIAL



Los Reyes Magos llegaron también con su dulce carga a los Centros Asistenciales de Lérida. Aquí los vemos escuchando las palabras del diputado provincial, señor Servat, dándoles la más sincera bienvenida. — (Foto Gómez Vidal)



Han llegado los regalos y los niños reciben los obsequios que de manos de los señores Servat, Vidal y del Rvdo. Piñol, les entregan los Magos. — (Foto Gómez Vidal)

Como colofón de la visita que han efectuado en nuestra ciudad los Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, no podía faltar la visita a la Beneficencia Provincial.

El diputado señor Servat y el jefe de la Beneficencia, señor Vidal, les dieron la bienvenida, pa-

sando posteriormente, a repartir todos sus regalos y obsequios a los numerosos niños que, ilusionados, quisieron compartir unos minutos con Sus Majestades.

Esperamos que el próximo año con un mejor tiempo, podamos recibirlos con el esplendor que ellos se merecen.

CRITICA DE ARTE

La pintura crítica de Ulises Blanco y la trágica de Sáinz Ruiz

Por José Luis LOPEZ PEDROL

La obra de dos pintores actuales de Soria, de Ulises Blanco y Sáinz Ruiz, nos aguarda en la sala de exposiciones de la «Petit Galerie» de la Alianza Francesa en Lérida. De dos jóvenes artistas de vocabularios plásticos diferentes y con personalidades más distintas todavía.

Ulises Blanco, el más vanguardista de ambos en la temática, al pendular en sus asuntos entre la nueva figuración y la abstracción, utiliza como «medium» expresivo unas tintas diluidas, con preciosismo de transparencias acuosas, de gamas preferentemente pardas. Algunas de cuyas producciones se ocupan del hombre, cual ser problemático, sin faz, identificado o estigmatizado por un número, vaciado de individualidad. Y ante esta protesta de masificación del hombre, de su serialización, nos viene a la memoria otra muestra de un pintor nuestro, Alberto Coma Estadella, en esta misma sala no hace mucho con coordenadas de coincidencia en tales inquietudes humanísticas, aunque con lenguaje de grafismo preciso, medido, con idoneidad matemática al juicio crítico llevado a término.

En las otras realizaciones de Ulises Blanco, pertenecientes al Arte no imitativo se dan cadenas

cas rítmicas, cual si se tratasen de ondulantes fluidos de la fantasía.

Sáinz Ruiz se manifiesta con patetismo, con tristeza infinita, en sus argumentos de densa trama descriptiva, montada materia, y coloraciones negras en general y como mínimo oscuras. Pintura la de Sáinz Ruiz, pesimista, dolorida, de trágicas y genuinas características hispanas, que destaca también por su notable perfección formal.

En su línea artística Sáinz Ruiz se acredita como valioso pintor analista, tanto en su colección de cuervos, cual en su rinoceronte denotándose asimismo su honda preocupación existencial.

APAREJADOR

DESEA trabajar en Lérida. Experiencia en fabricación y cálculo de elementos prefabricados (p. artificial, terrazo, etc.) y estructuras de hormigón armado y pretensado. - Amplios conocimientos en cálculo de estructuras - Escribir: Eduardo Aunós, 87, 6.º-3.ª LERIDA

LOS REYES MAGOS, EN EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO



Los Reyes Magos visitaron ayer Lérida. En realidad a consecuencia del mal estado de las carreteras, no pudieron hacer su entrada triunfal en la ciudad. Por ello visitaron particularmente muchas casas, durante la noche, para dejar a los niños leridanos los juguetes que habían pedido. Como hacía muy mal tiempo, los hijos de los empleados del Banco Español de Crédito, se concentraron en aquella importante entidad bancaria. Y SS. MM. Melchor, Gaspar y Baltasar, recibieron el cálido homenaje de todos los niños. En la fotografía vemos un momento de la recepción y entrega de juguetes a todos los niños. — (Foto Gómez Vidal)